

**Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο**  
**“Άγγελος Σικελιανός – Οδυσσέας Ελύτης. Σπουδή πολιτισμικής αυτογνωσίας”**

(Πύργος Αλικιανού, 9 – 11 Σεπτεμβρίου 2011)

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 09. 09. 2011**

19.00: Προσέλευση – Εγγραφή συνέδρων

**ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

(Πρόεδρος: *Ελπινίκη Νικολουδάκη*, Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης)

19.30: Καλωσόρισμα από τον Αντιπρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής,  
Καθηγητή *Τηλέμαχο Μουδατσάκη*)

Απαγγελία: Άγγελου Σικελιανού, “Γιατί βαθιά μου δόξασα”

Χαιρετισμοί από εκπροσώπους αρχών και φορέων

Απαγγελία: Οδυσσέα Ελύτη. “Δώρο ασημένιο ποίημα”

Εισαγωγικός λόγος:

*Ερατοσθένης Γ. Κατωμένος*, Άγγελος Σικελιανός – Οδυσσέας Ελύτης: Οι θεωρητικοί του ελληνικού πολιτισμού”

21.00: ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

(Υπεύθυνη: *Αικατ. Βαρανάκη*)

Απαγγελίες - Μελοποιημένη Ποίηση Άγγελου Σικελιανού και Οδυσσέα Ελύτη.

22.30: **Παράθεση Δείπνου στους Συνέδρους από την Εταιρεία Κρητικών Σπουδών**  
**(Κέντρο Σφυριδάκη, Αλικιανού)**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 10. 09. 2011**

**Α΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Πρωί)**

**Άγγελος Σικελιανός – Οδυσσέας Ελύτης: Η ποιητική τους**

(Πρόεδρος: *Γιάννης Ιωάννου*, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου)

9.00 - 9.20: *Κωνσταντίνα Χαλιάσου*, Ο ρόλος της ποίησης στη *Συνείδηση της ποιητικής δημιουργίας* του Άγγελου Σικελιανού.

9.20 – 9.40: *Δέσποινα Αθανασιάδου – Στεφανουδάκη*, Η θεραπευτική δύναμη της ποίησης σε καιρούς κρίσης (από το λόγο του Οδυσσέα Ελύτη στην Ακαδημία της Στοκχόλμης, κατά την απονομή του Νόμπελ Λογοτεχνίας).

9.40- 10.00: *Μαρία Τερδήμου*, Οδυσσέας Ελύτης: η τετρακτύς της ποιήσεως.

10.00 – 10.20: *Αλίκη Τσοτσουρού*, Ποιητικές μεταφορές στον Οδυσσέα Ελύτη και τον Άγγελο Σικελιανό

10.20 – 10.40: Συζήτηση

10.40 – 11.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

## Β΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Πρωί)

### Ερμηνευτικά ζητήματα: Ποιητικοί κώδικες στο Σικελιανό και στον Ελύτη (Πρόεδρος: *Fatima Eloena*, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αγίας Πετρούπολης)

- 11.00: *Βίκυ Κόλλια*, «Σάστισαν πάνω οι άγγελοι και κάτω οι κοπελιές». Ο θεός μέσα στη φύση της ελυτικής ποίησης.
- 11.15: *Βάσω Μουζουράκη*, «Ω, καιροί που στρεβλώσατε το ουράνιο τόξο...». Η σχέση φύσης – πολιτισμού στην ποίηση του Ελύτη.
- 11.30: *Κλειώ Παπαδερού*, «Τα θεμέλιά μου στα βουνά...». Το βίωμα της Ιστορίας στην ποίηση του Ελύτη.
- 11.45: *Αριάδνη Παπιδάκη*, «Οι πολλοί παραποιούν τον Ένα vs τους πολλούς παραποιεί ο Ένας». Η σχέση ατομικού – κοινωνικού στην ποίηση του Ελύτη.
- 12.00: *Κατερίνα Μαρκουλάκη*: «Ρίχνει να πιάσει ψάρια, πιάνει φτερωτά / στήνει στη γη καράβι κήπο στα νερά». Το σχήμα των «αμηχάνων» στην ποίηση του Ελύτη.
- 12.15: *Αντωνία Μαλακωνάκη*, «Ω Μυστική μεγάλη Πρωτοεικόνα». Η Σταυρωμένη Θηλότητα στην ποίηση του Σικελιανού.
- 12.30: *Φωτεινή Κωστάκου*, «...και μες στις φλέβες απολύεται ακράτος ο Ρυθμός». Ο διονυσιακός έρωτας στην ποίηση του Άγγελου Σικελιανού σε σχέση με την έκφρασή του σε αντίστοιχα έργα αρχαιοελληνικής γλυπτικής.
- 12.50- 13.20: Συζήτηση
- 14.30– 15.30: **Μεσημεριανό γεύμα των Συνέδρων (Ξενοδοχείο AVRA Imperial, Κολυμπάρι)**

## Γ΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Απόγευμα)

### Γραμματολογικές και διδακτικές προσεγγίσεις (Πρόεδρος: *Τηλέμαχος Μουδατσάκης*, Καθηγ. Πανεπιστημίου Κρήτης)

- 18.00: *Λιάνα Καλοκώρη*, *Οδ. Ελύτης. Σπουδή πολιτισμικής αυτογνωσίας*. Πρόταση διαθεματικής - ερευνητικής προσέγγισης της ποίησής του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- 18.20: *Βασίλης Λέτσιος*, Ελύτης, Κάλβος, Σολωμός: μια συνομιλία με προσδοκίες.
- 18.40: *Mariano Villegas Hernández*, Η αποδοχή του έργου και της προσωπικότητας του Άγγελου Σικελιανού στα κριτικά κείμενα του Τ. Κ. Παπατσώνη.
- 19.00: *Κωνσταντίνος Νίκας*, Η πρόσληψη του Άγγελου Σικελιανού στην Ιταλία.
- 19.20- 19.40: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

## Δ΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

### Ερμηνευτικές και συγκριτικές θεωρήσεις (Πρόεδρος: *Κωσταντίνος Νίκας*, Καθηγ. του Πανεπιστημίου της Νapoli “L' Orientale”)

- 19.40: *Γιάννης Ιωάννου*, Η διάρκεια της στιγμής στον Ελύτη και στους Γάλλους υπερρεαλιστές.
- 20.00: *Νάντια Στυλιανού*, Το φως και η ποιητική μεταγραφή του τοπίου στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη.
- 20.20: *Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή*, Η ποιητική συνάντηση του Άγγελου Σικελιανού και του Οδυσσέα Ελύτη στα Ελεύθερα Δωδεκάνησα.
- 20.40: *Fatima Eloena*, Ποιητές-φιλόσοφοι: Άγγελος Σικελιανός - Βιατσεσλάβ Ιβάνοβ: διάφορες προσεγγίσεις της Δελφικής ιδέας
- 21.00-21.20: Συζήτηση

21.30: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

*Τηλέμαχος Μουδατσάκης*, Το θέατρο του Σικελιανού: “Ο νους μονάχος του αν μείνει ψεύτικος είναι βασιλιάς”.

- Αναλόγιο πάνω στη *Σίβυλλα* του Άγγελου Σικελιανού (Διαβάζει ο *Ζαχαρίας Κατσακός*)

[Βραδιά ελεύθερη για τους Συνέδρους]

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11. 09. 2011 (Πρωί)**

**Ε΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

**Ποιητική μυθολογία και κοσμοαντίληψη στον Σικελιανό και στον Ελύτη**  
(Προεδρείο: *Νάντια Στυλιανού*, Δφ, Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός Υπ. Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας)

9.30: *Άσπα Χασιώτη*, Ο Έρωτας κι ο Θάνατος στις παρομοιώσεις του Σικελιανού.

9.50: *Ιφιγένεια Τριάντου*, Θεωρητικές θέσεις στα πεζά του Ελύτη: “Τα δημόσια και τα ιδιωτικά”.

10.10: *Φωτεινή Μπαλωμένου*, Η ταυτότητα του κάλλους με το αγαθό στην ποίηση του Ελύτη.

10.30: *Παναγιώτης Αντωνόπουλος*, Η Ψάπφα του Σικελιανού και η Σαπφώ του Ελύτη.

10.50- 11.10: Συζήτηση

11.10 -11.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**ΣΤ΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (Πρωί)**

**Οι ποιητές και η ελληνική πνευματική παράδοση**

(Προεδρείο: *Βασίλης Λέτσιος*, Λέκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου - *Mariano Villegas Hernández*, Πανεπιστήμιο Complutense της Μαδρίτης)

11.30: *Κ. Μουστακάτου*, «*Αγάπησα την Ελλάδα στο μέγιστο βαθμό*». Προσεγγίσεις στο στοχασμό των δύο δημιουργών μέσα από το δοκιμακό τους έργο.

11.50: *Γιάννης Α. Χαραλαμπίδης*, «Φάος □ελίοιο...». Η αισθητική της ελληνικότητας, από το Σικελιανό στον Ελύτη.

12.10: *Σήφης Κοσόγλου*: Η Δελφική Ιδέα του Σικελιανού.

12.30: *Μαίρη Μαργαρώνη – Κατερίνα Βούλγαρη*: Οικουμενικότητα και πασιφισμός σε δύο αντιπροσωπευτικά έργα του Άγγελου Σικελιανού.

12.50- 13.30: Συζήτηση - Απολογισμός των εργασιών του Συνεδρίου  
(Προεδρεύει ο *Κώστας Ζουράρις*)

14.30: **Αποχαιρετιστήριο γεύμα των Συνέδρων (Ξενοδοχείο Πανόραμα, Κάτω Γαλατάς)**